

ENCANTA ARTE Ψ ENTRETENIMIENTO
PRESENT



 *Spice &*
Drama 
-The radio theater

DIR. LINDA PEÑA

JOHANA LOPEZ- JULIAN ROMERO- CARLOS POLANÍA- LINDA PEÑA

@@@.ENCANTAARTEΨENTRETENIMIENTO.COM

ENCANTA ARTE Ψ ENTRETENIMIENTO
PRESENT



 *Spice &*
Drama 
-The radio theater

DIR. LINDA PEÑA

JOHANA LOPEZ- JULIAN ROMERO- CARLOS POLANÍA- LINDA PEÑA

@@@.ENCANTAARTEΨENTRETENIMIENTO.COM

ENCANTA ARTE Y ENTRETENIMIENTO
PRESENTA



Lecturas Dramaticas Encantadas

Dir. LINDA PEÑA

JOHANA LOPEZ- JULIAN ROMERO- CARLOS POLANIA- LINDA PEÑA

@@@.ENCANTAARTEYENTRETENIMIENTO.COM

©2019 MyWall.com

ENCANTA ARTE Y ENTRETENIMIENTO
PRESENTS



Enchanted Dramatic Readings

DIRECTED BY LINDA PEÑA

JOHANA LOPEZ- JULIAN ROMERO- CARLOS POLANIA- LINDA PEÑA

@@@.ENCANTAARTEYENTRETENIMIENTO.COM

©2019 MyWall.com

FICHA TÉCNICA

Título: Spice & Drama El Radioteatro / Spice & Drama The Radio Theater
Lecturas dramáticas encantada/ Enchanted Dramatic Readings
(Tenemos dos versiones de la misma obra)

Idioma: Español/ Ingles.

Casa Productora: Encanta Arte y Entretenimiento.

Compañía: Encanta Arte y Entretenimiento.

Dirección: Linda Peña.

Productora: Linda Peña.

Asistente de producción: David Bialikamien, Aida Peña.

Reparto: Johana Lopez, Julian Romero, Carlos Polania y Linda Peña.

Escenografía- Utileria: Encanta Arte y Entretenimiento – David Bialikamien - Linda Peña.

Vestuario: Johana Rubiano y Encanta Arte y Entretenimiento

Iluminación: Encanta Arte y Entretenimiento - Linda Peña.

Video escena y fotografía : Fabian Celis- Celia Hurtado-Red Led Media

Jefe de prensa: Argenis Leal

Formato: Serie de fragmentos de obras literarias y teatrales.

Duración: 70 min/ 60 min

Género: Drama y comedia

Público: Tenemos dos versiones una para adultos y otra para todo tipo de público.

**Spice & Drama El radioteatro/ Spice & Drama The Radio Theater
Adultos (mayores de 14 años)**

Cuatro actores se encuentran ensayando para la obra "Spice & Drama" El Radioteatro llevando al espectador a recorrer cinco historias muy divertidas y dramáticas a su vez , haciendo sentir al público tras bambalinas; esta es una obra donde no pararas de reír! Una puesta en escena diferente y atrevida!

- El zapatero y La Planchadora/ The shoemaker and the Ironer. Juan C. Osorio. (Colombia) 1835
Una historia de un amor que parece imposible entre una planchadora y un zapatero hasta que aparece el "quita pesares" para resolver el embrollo amoroso. Es una historia divertida con toda la indiosincracia colombiana, musicalizada por bambucos y un jocoso acento antioqueño.
- Casa de Muñecas/ Doll House. Henrik Ibsen (Drama- Noruega) 1879
Esta es una de las obras mas famosas del teatro clasico europeo. Se representa un fragmento de la obra, donde se encuentran Krogstad y Cristina para hablar de "la carta" reviviendo amores pasados; en esta escena vemos el juego de sincronia entre los actores.
- Los Miserables/ The Miserables. Victor Hugo (Drama-Francia) 1862
Una de las obras mas conocidas y aclamadas de la literatura universal. Se representa un fragmento del encuentro de Jean Valjean y Cosette, donde el descubre que esa pequeña niña, que vive en condiciones precarias, es la hija que lleva buscando por años.
- El mas hermoso Galan/ The most handsome beau. Antonio Argudin. (Comedia- Mexico) 1953
Es la divertida historia del mal de "calores" de Narcisa, donde ella cree que esta enferma y va a morir por ese mal que la aqueja, hasta que conoce a la muerte. Es una obra para reir sin parar ambientada por el acento, musica y cultura mexicana, haciendo una parodia de las novelas de ese pais.
- Sueldo según capacidades/ Salary according to abilities. Antonio Argudin. (Mexico) 1953
Es una obra muy divertida, tambien mexicanizada, donde mostramos la situacion laboral de una joven "corriente" que por sus circunstancias y la influencia de quien la entrevista la induce al mundo de la vida "alegre".

Teaser español Spice & Drama El Radioteatro: https://www.youtube.com/watch?v=_mKyXfA6CAg

Teaser ingles Spice & Drama El Radioteatro: <https://www.youtube.com/watch?v=y2mU0wHaRPA&t=5s>

Lecturas Dramaticas Encantadas. Todo tipo de publico

Cuatro actores se encuentran ensayando para la obra "Lecturas Dramaticas Encantadas" llevando al espectador a recorrer cinco historias muy divertidas y dramáticas a su vez , haciendo sentir al publico tras bambalinas; esta es una obra donde no pararas de reír! Una puesta en escena diferente

- El zapatero y La Planchadora/ The shoemaker and the Ironer. Juan C. Osorio. (Colombia) 1835
Una historia de un amor que parece imposible entre una planchadora y un zapatero hasta que aparece el "quita pesares" para resolver el embrollo amoroso. Es una historia divertida con toda la indiosincracia colombiana, musicalizada por bambucos y un jocoso acento antioqueño.
- Casa de Muñecas/ Doll House. Henrik Ibsen (Drama- Noruega) 1879
Esta es una de las obras mas famosas del teatro clasico europeo. Se representa un fragmento de la obra, donde se encuentran Krogstad y Cristina para hablar de "la carta" reviviendo amores pasados; en esta escena vemos el juego de sincronia entre los actores.
- Los Miserables/ The Miserables. Victor Hugo (Drama-Francia) 1862
Una de las obras mas conocidas y aclamadas de la literatura universal. Se representa un fragmento del encuentro de Jean Valjean y Cosette, donde el descubre que esa pequeña niña, que vive en condiciones precarias, es la hija que lleva buscando por años.
- Cenicienta/Cinderella. Hermanios Grimm (Alemania) 1912
Es un cuento de hadas donde una niña queda huérfana, quedando a la merced de la madrastra, hasta que conoce al principe y viven felices para siempre.

Teaser lecturas dramaticas encantadas español: <https://www.youtube.com/watch?v=lb09viOwTSo>

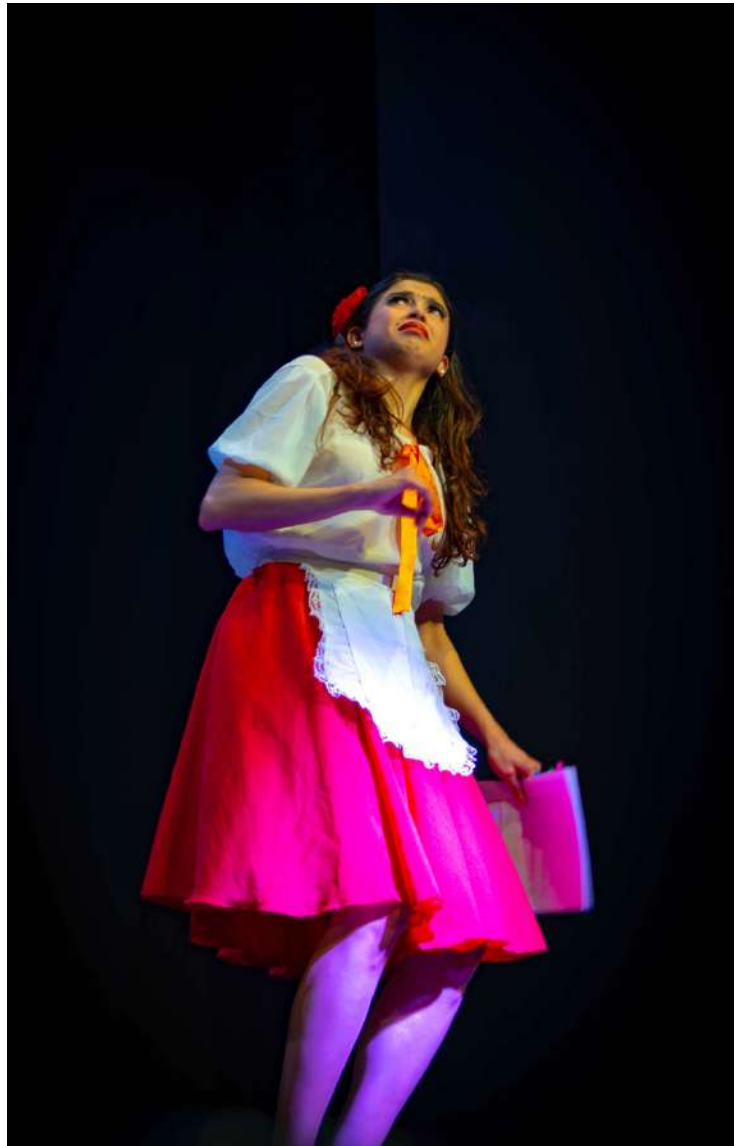
Teaser lecturas dramaticas encantadas Ingles: <https://www.youtube.com/watch?v=y2mU0wHaRPA&t=5s>

Requerimientos tecnicos:

- Espacio: Teatro/espacio no convencional/teatro de calle.
- Consola de luces y sonido.
- 15 Luces elipsoidales.
- 1 seguidor.
- 12 filtros.
- Reproductor de musica.
- Proyector de video
- Telon blanco
- Contra luz (sombra china)











Prensa:

<https://www.youtube.com/watch?v=UI2xUqkNj7U> Cablenoticias/bruja-spice

<https://www.youtube.com/watch?v=C4C9zXpuwpl> RCN/ Bruja-spice

<https://youtu.be/mvRtmtmjVLk> city tv spice & Drama

<https://www.farandula.co/encantate-con-encanta-la-bruja-y-la-pajarita-y-spice-drama-en-temporada-de-estreno/> Farandula.co/Bruja-spice

<https://www.revistaenfoque.com.co/cultura/teatro-encantate-con-encanta> Revista enfoque/Bruja-spice

https://teatrodelaimagen.wixsite.com/teatrodelaimagen/teatro-de-la-imagen/encántate-con-encanta-la-bruja-y-la-pajarita-y-spice-drama-en-temporada-de-estreno?fbclid=IwAR0lUDrufTB4CtSg0YOnpdXV6nnlU-K-GHKTF9z_3grza5pNG-gg6cyy54 Teatro de la imagen/Bruja-Spice

<http://www.kioskoteatral.com/la-bruja-y-la-pajarita/> Kiosko teatral/Bruja

<http://www.revistadc.com/teatro/cartelera/teatro-que-encanta-con-spice-drama-y-la-bruja-y-la-pajarita> Revista Dc/Bruja-spice

<https://sieteartes.co/teatro-encanta-obras-fechas-programacion/> Siete artes/Bruja-spice

<https://www.soyteatro.com/spice-drama-el-radioteatro/> Soy Teatro/Spice

<https://hayevento.com/eventos/detalle/spice-amp-drama-radioteatro-bogota-55ec3ddcb5ae82fa736fd81b9f170727> Hay evento/Spice



A Cortesía Linda Peña

Recomendados de teatro

"Spice y Drama" en el Teatro Bernardo Romero

En un solo escenario y con muy pocos artilugios teatrales, clásicos de la dramaturgia y literatura universal cobran vida. El encuentro de cuatro actores para un ensayo aparentemente improvisado es la excusa para demostrar su talento y guion en mano hacer un viaje por obras que han tocado el corazón de muchos. Una puesta en escena diferente y atrevida, donde el público no parará de reír.

El recorrido inicia con "El zapatero y la planchadora", del colombiano Juan Osorio, una de las obras más antiguas del repertorio nacional, que deja al descubierto nuestras costumbres e idiosincrasia, musicalizada con bambucos. Haciendo una parodia de las telenovelas que marcaron la historia mexicana, llega Antonio Argudín con "El más hermoso galán" y "Sueldo según capacidades". Para el cierre, a partir de un juego de sincronía e interpretación, se hacen presentes Henrik Ibsen con "Casa de muñecas" y "Los miserables", de Víctor Hugo.

Cultura

ENT
JUL
MUN

Un
un

En un
se es
una r
vir lo
que s
la qu
lo de
driat
nara

Esta es la agenda teatral para julio en Bogotá

Cultura 27 Jun 2019 - 4:20 PM
Por: Redacción Cultura

"El beso de la mujer araña", "Woyzeck", "Spice & Drama", "La profesora Rosalba Scheib", "Jesus" y "El oso" se destacan en el teatro que se esparce en julio.



mipanastereo



AL AIRE

LA CHISPA



El equipo

ENCANTA ARTE Y ENTRETENIMIENTO

Compañía- productora



Con más de 6 años en el mercado artístico, fundado y dirigido por Linda Peña Quevedo. Empresa colombiana dedicada al arte y entretenimiento realizando management, scouting y casting de actores, bailarines, artistas de circo, animadores, presentadores, cheerleading, gimnastas, maquilladores, cantantes, músicos, bandas, orquestas, modelos, artistas en general.

Producimos y promovemos obras de teatro, musicales, performance, lecturas dramáticas y todo tipo de espectáculos en inglés y/o español. Elaboramos indumentaria y vestuarios. En nuestra labor pedagógica ofrecemos talleres culturales y recreativos en áreas como: danza, expresión corporal, stretching, relajación, fotografía, teatro, actuación, música, inglés, y medio ambiente, entre otros.

En el año 2017 representan a Colombia en España en el Festival de Teatro Clasico Almagro off 40, con su obra La Daga De Caravaggio; en busca de la promoción de la cultura y arte a nivel hispano realizan su programa "El Antifaz" en youtube. Actualmente están con sus dos obras bilingües: La Bruja y La Pajarita/The Wicked and the Bird, Spice & Drama El radioteatro/ Enchanted Dramatic Readings, entre otros...

LINDA PEÑA
Directora, productora y actriz



Directora, actriz, bailarina, y empresaria colombiana. Desde corta edad se inició en el mundo del arte haciendo teatro, comerciales publicitarios y cine. Maestra en arte dramático con énfasis en Teatro musical de la U. El Bosque. Con 22 años de trayectoria artística.

Por la participación en una de sus películas, fue nominada Actriz Revelación en el festival de Cine de Bogotá del 2008 y por su actuación en la obra “La jungla” fue ganadora al premio como actriz revelación en el festival Renacer en el 2013. En su proceso de formación ha bailado para diferentes artistas como Jerry Rivera, Ballet Folclórico Tierra Colombiana y Tango Soho, subcampeona nacional en danza deportiva en el 2013. Presentadora y reportera de tv nacional para el canal uno en el programa electronic music.

Fundadora y directora de su compañía artística Encanta Arte y entretenimiento con mas de 6 años en el mercado artístico y publicitario. Directora coreográfica de espectáculos entre los más representativos esta: El Tour Teatral 2010 Suramerika 114 Días, recorriendo países como: Colombia, Ecuador, Perú, Chile y Argentina, en la Obra teatral The cowardly lion and his friends; Como directora escenica y coreografica en: La Bruja y La pajarita/The wicked and The Bird y Lecturas dramaticas encantadas/ Enchanted Dramatic Readings.

Con una trayectoria de 10 años en la docencia artística. Ha participado en múltiples festivales internacionales, en el 2017 represento a su país en el Festival Internacional de teatro Clásico de Almagro40 en España con su compañía. Actualmente realiza y dirige sus proyectos “the Wicked and the bird” , “La bruja y la pajarita”, “Spice & Drama El Radioteatro”, Enchanted Dramatic Readings, su empresa Encanta Arte y Entretenimiento, entre otros.

AIDA PEÑA
Asist. Producción



Ambientalista, secretaria bilingüe, ex-bailarina de danza folclórica colombiana. Ingeniero forestal de la Universidad Distrital con magister en Desarrollo rural de la Universidad Javeriana y técnico en secretariado bilingüe de la Fundación un espacio para amar.

Desde la universidad tuvo sensibilidad por lo artístico y ambiental, creando el primer grupo ecológico de la facultad de ingeniería forestal, actividad que alternó con la danza folclórica teniendo presentaciones en salas de teatro de Bogotá. Recién egresada de la maestría fue docente por varios años de universidades y el Sena, actividad que complementó participando en la creación y dirección de dos oficinas técnicas agroambientales llamadas Esinaf (Estudios e investigaciones agronómicas y forestales) y cidtpa (Centro de investigación y divulgación de tecnología para el pequeño agricultor). Posteriormente trabajó en la parte directiva y administrativa con entidades estatales (Inderena, ministerio de medio ambiente, secretaria distrital del ambiente, coporinoquia) y privadas en aspectos de carácter ambiental y social, creadora del programa de radio "Que permanezca la tierra" transmitida en la emisora "la voz de la conquista" en Granada, Meta, con cobertura en la región del ariari; seguidamente elaboró dos proyectos uno de tipo artístico-cultural y el otro de cultura ambiental los cuales fueron dados a conocer a la alcaldía de la localidad la Candelaria de Bogotá.

Actualmente trabaja en la parte administrativa y de producción en Encanta Arte y Entretenimiento, asistiendo la dirección de proyectos artísticos, apoyando la organización de agendas, comunicaciones y de logística.

DAVID BIALIKAMIEN
Asist. Producción



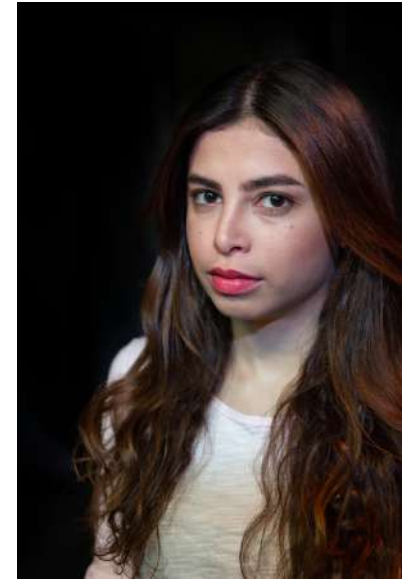
Director y productor de cine y televisión egresado de la Universidad Manuela Beltrán con énfasis en la dirección y producción, por el lado de producción se ha desempeñado como productor, productor ejecutivo, jefe de producción y asistente de producción en diferentes cortometrajes y video clips; los cuales han tenido gran acogida al público que van dirigidos.

También se ha desempeñado como coordinador de producción, ha realizado varios montajes de teatro como productor y director, ha organizado festivales y muestras de artes escénicas alternativas mostrando actitudes de manejo de personal y del crew, logrando solucionar imprevistos y elaborando diferentes estrategias para llegar al público requerido de forma efectiva y llamativa. Sus estrategias van enfocadas en lograr un buen ambiente de trabajo y así el entorno laboral sea productivo y eficaz.

En este momento se encuentra realizando diferentes proyectos para el año en curso los cuales se encuentran en etapa de pre-producción y se espera que tengan una excelente aceptación.

JOHANA LÓPEZ

Actriz



Actriz y realizadora con maestría en Actuación para Cámara del Royal Central School of Speech & Drama, Universidad de Londres, y Comunicadora Audiovisual de la Universidad de Medellín, con énfasis en escritura de guión.

Cuenta con experiencia en diferentes cortometrajes, incluyendo The Bridge dirigido por Shay Kuehlmann y Kate Roxburgh, que ha sido selección oficial en Hellfire Film Fest, Los Angeles Cinefest, entre otros. Además, ha dirigido y escrito el cortometraje de ficción The Taste of Sugar, y ha co-dirigido con Jose Castro el cortometraje documental PABLO, el cual fue beneficiario de uno de los Estímulos Filmedellín 2017 para su posproducción.

Como estudiante fue finalista del concurso DirecTV Cinema Plus de DirecTV y Sundance Channel y ganadora de la convocatoria Cortos de Casa de Señal Colombia. Además, es profesora de actuación del Programa Técnico Laboral en Producción de Audio y Video del Centro de Altos Estudios Audiovisuales en Medellín.

JULIÁN ROMERO
Actor



Maestro en Artes Escénicas y Profesional en Medios Audiovisuales del Politécnico Grancolombiano. Actor, locutor, director y bailarín con experiencia en producción y creación de proyectos artísticos desde el sector audiovisual y escénico.

En el 2011 fue seleccionado por la universidad para participar del Laboratorio de lectores junior de libretos en RCN Televisión, donde se involucra con los principales guionistas y directores de las producciones del canal como Allá te espero, Amo de casa y los tres caínes. En el mismo año realizó el diseño sonoro del cortometraje “La otra cara de la moneda” el cual obtuvo reconocimiento a mejor cortometraje de ficción de los premios Persepoli. Como actor y director participó durante las tres primeras versiones de la Vitrina de jóvenes en escena de la Casa del Teatro Nacional con las obras: “El cianuro... ¿Solo o con leche? (2014) de Juan José Millán dirigida por el maestro Ernesto Martínez, “Dos hermanas” (2015) de Fabio Rubiano dirigida por Julián Romero y “Ubú Rey” (2016) de Alfred Jarry dirigida por el maestro Eduardo Guevara. Fue seleccionado para representar la universidad en el XII Festival Internacional de Teatro Universitario de Manizales 2015 con la adaptación de la obra “Dos hermanas” de Fabio Rubiano. El mismo año fue invitado a hacer parte del semillero “Tejiendo sociedad entre arte y la tecnología” (2015 al 2016) dirigido por la maestra Paola Acosta Sierra donde realizó proyectos interdisciplinarios de investigación-creación entre el teatro, el performance y la realidad virtual. Ha participado en montajes de teatro, danza folclor, contemporánea, danza clásica, piezas multidisciplinares, cortometrajes y comerciales para televisión y plataformas digitales.

Actualmente desarrolla su trabajo actor y bailarín en diferentes proyectos como en la compañía de danza folclórica Matices, en la escuela de danza clásica Ballet Studio y recientemente con la compañía de teatro Encanta con el proyecto de lecturas dramáticas encantadas.

CARLOS POLANIA
Actor-Musico



Músico con especialidad en canto de la academia Luis A. Calvo de Bogotá con estudios de cine, televisión y video en la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior. Colaborador en la organización y realización del FESTIVAL DE INTERNACIONAL DE IMPROVISACION DE CUNDINAMARCA CUNDIMPRO 2017 y 2018.

Con experiencia en procesos pedagógicos y de investigación, desarrollo de proyectos de prevención y promoción orientados a niños, niñas, adolescentes y jóvenes; investigador pedagógico transversal con procesos que incluyen el clown, el teatro, el teatro foro, y la música como artes complementarias.

Cantante participante desde el año 2000 de importantes compañías de teatro lírico de Bogotá interpretando importantes piezas y obras del repertorio de operas y zarzuelas, como corista y como solista. Payaso clínico dedicado al mejoramiento de la calidad de vida de pacientes y experto en programas de humanización orientados a aumentar la calidad de los servicios de las entidades de salud. Improvisador y Actor. Coach de grupos y personal con énfasis en COACH ONTOLÒGICO y COACH ARTÍSTICO.

Escritor, humorista y narrador Oral desde el año 1993 para publico itinerante, empresarial, niños y adultos.

* Obra "CLOWNTANDO LA MUSICA CLÁSICA": (Escritor, director y actor) Obra ganadora de la convocatoria de la O.F.B. para conciertos didácticos año 2012.

*Obra "GUÍA ORQUESTAL PARA LA JUVENTUD, de BENJAMMIN BRITTEN", Adaptación sobre el texto original. Obra ganadora de la convocatoria de la O.F.B. para el ciclo de conciertos didácticos año 2013.

* Subcampeón de Improvisación Suramericano en noviembre de 2012 en el "Campeonato internacional de improvisación, Rio de Janeiro – Brasil"

* "JANA" Higuera editores. 2018. Texto original con ilustraciones de Lorena Carranza.

CONTACTO



+ 57 321 373 28 95

productora@encantaarteyentretenimiento.com

encanta.productor@gmail.com

encanta.arteyentretenimiento@gmail.com

www.encantaarteyentretenimiento.com

Bogotá, Colombia

Hacemos de una idea realidad...